***Самодиктант № 2***

 (С,с)лон …вчитель (А,а)нарсіса в (А,а)фінах його постійний товариш у мандрах і наукових студіях перший хто помітив молодого чужин..ця послан..ця ст..пової (С,с)кіфії сер..д марно/славних городян що в..гукували кож..ний своє під колонами храму (Б,б)огині (А,а)фіни (П,п)ал..ади || покровител..ки міста . Це були часи коли розум (А,а)нарсіса жадібно всмоктував усе що траплялося йому // науки міфи чужі світо/гляди // бе..журні часи що п..р..дуют.. болісним роздумам тим роздумам коли вже не/вдовол..няє почуте бо маєш ..казати своє.

 Обидва тоді були молоді завзяті з тією лише ві..міною що (А,а)нарсіс прагнув збагнути с..віт а (С,с)олон замірявся п..р..кроїти його.

 Вони подорожували до св..ящен..ої гори (О,о)лімпу вклонял..ся д..л..фійс..кому оракулові пішки о..ходили окол..ці (А,а)фін де р..місники творили свої д..ва .

Особливо пр..пав їм до л..ця (К,к)ерамік // сел..ще гончарів де народжувалися амфори/ш..деври.

 На ч..рвоному тлі о..пал..н..ої глини майстри чорним лаком ві..творювали (Г,г)омерові міфи. Одну таку амфору р..місники подарували (С,с)олону. (А,а)нарсісу/ж вони пі..н..сли килик з фантастичним птахом що ро..пластався на дні.

 Чи/мало часу ..пл..вло ві..тоді. Після (А,а) і тр..валих мандрів по (Є,є)вропі (А,а)фриці й (А,а)зії (А,а)нарсіс пов..рнувся на (Б,б)атьківщину й багато років уже кочував із братовою валкою бе..межними ст..пами по/над (С,с)кіфс..ким морем. І т..пер (А,а)нарсісові так чітко пр..гадалася юн..іс..т.. забуті люди постали так зримо що закортіло торкнутися до них рукою почути (С,с)олонову мову поділитися з ним довго/

літніми ..пост..режен..ями за лю..с..ким талантом.

 207 слів ( Ю.Хорунжий. «Багатій і мудреці » )

***Самодиктант № 3***

Найбіл..ше враж..н..я ..правляв у тій залі килим // в..л..чезний товстий килим п..я..десят кроків за/в/дов..ки і три..цят.. за/в/ширшки. Зага..кою для гостей л..шалос.. як ним ом..нули колон..и // ..творювалося враж..н..я що колон..и просто в..росли з килима. На килимі були зображ..н..і мешкан..ці пі..водного царства // гадюки тр..тони жаби спрути риби м..дузи роїл..ся с..ред водо/ростей і морс..ких квіток. Той хто в/перше ступав на килим зразу/ж ві..смикував ногу і в/друге опускав її потішаючись своїм п..р..ляком. Так ..тупили на диво/вижний килим (С,с)олон з (А,а)нарсісом.

 Довгий с..тіл тріщав від наї..ків і амфор з вином. Мармурові ослінчики/трині..ки стояли між м..якими високими пухов..ками // для тих хто ..почиватимут.. об..першис..

спинами об колон..и. Чулося докучл..ве каркан..я вчен..их папуг на кіл..цях/сідалах.Струмував ле..кий віт..рец.. що прон..кав сюди через отвори в карнізі. (С,с)олонові й (А,а)нарсісу вклонилися хлопці один сімна..цяти другий п..я..надцяти років // сини (К,к)реза. Все було готове ч..кали на знак царя. (С,с)олон ро..питував про успіхи в науках у спорті та полюван..і . Мен..ший мовчав поч..рвонівши // старший ві..повідав цілком не/вимуш..н..о. (А,а)нарсіс обд..влявся.

 160 слів

( Ю.Хорунжий«Багатій і мудреці» )